

Direttore Amministrativo
Dott.ssa Claudia Correrà
COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA	
DCPL 16 - SCUOLA DI CONTRABBASSO	
DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CONTRABBASSO	
Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Contrabbasso gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento- incluso quello d'insieme- e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Strumentista solista- Strumentista in gruppi da camera- Strumentista in formazioni orchestrali da camera- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

PRIMO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico analitico pratiche	COTP/ 06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Letture cantate, intonazione e ritmica	LG	2	40%	20	30	50	ID	19
				Teoria della musica	LG	2	40%	20	30	50	ID	
		COTP/ 01	Teoria dell'armonia e dell'analisi	Fondamenti di composizione I	LG	4	40%	40	60	100	E	
	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	LI	4	15%	15	85	100	E		
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	4	40%	40	60	100	E	
Discipline di Musica d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme corale e repertorio corale	LG	3	32%	24	51	75	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/04	Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori	LI	15	8%	30	345	375	E	25
				Trattati e metodi	LG	2	24%	12	38	50	E	
	Discipline interpretative di insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco	LG	3	40%	30	45	75	ID	
		COMI/03	Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	3	36%	27	48	75	ID	
COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LA	2	60%	30	20	50	ID			
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/04	Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori lirico sinfonici	LI	3	16%	12	63	75	ID	7
				Prassi esecutive e repertori della musica antica	LI	2	16%	8	42	50	ID	
				Prassi esecutive e repertori della musica moderna	LI	2	16%	8	42	50	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI								0	0			
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						6					ID	6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	3	24%	18	57	75	ID	3
TOTALE PRIMO ANNO						60		334	1.016	1350	5	60
	¹ Tipologia delle attività formative			Valutazioni								
LEGENDA:	LI = Lezione Individuale			E = Esame								
	LG = Lezione di gruppo			ID = Idoneità								
	LC = Lezione collettiva											
	LA = Laboratorio											

SECONDO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ritmica della Musica Contemporanea	LG	2	40%	20	30	50	E	19
				Ear training	LG	2	40%	20	30	50	E	
		COTP/01	Teoria dell'armonia e dell'analisi	Fondamenti di composizione II	LG	4	40%	40	60	100	E	
	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	LI	4	15%	15	85	100	E		
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	4	40%	40	60	100	E	
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme corale e repertorio corale	LG	3	32%	24	51	75	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/04	Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori	LI	15	8%	30	345	375	E	25
	Discipline interpretative di Insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco	LG	4	32%	32	68	100	E	
		COMI/03	Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	3	36%	27	48	75	ID	
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LA	3	60%	45	30	75	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/04	Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori lirico sinfonici	LI	3	16%	12	63	75	E	7
				Prassi esecutive e repertori della musica antica	LI	2	16%	8	42	50	E	
				Prassi esecutive e repertori della musica moderna	LI	2	16%	8	42	50	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI								0	0			
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						6					ID	6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	3	24%	18	57	75	ID	3
TOTALE SECONDO ANNO						60		339	1011	1350	10	60
	¹ Tipologia delle attività formative				Valutazioni							
LEGENDA:	LI = Lezione individuale				E = Esame							
	LG = Lezione di gruppo				ID = Idoneità							
	LC = Lezione collettiva											
	LA = Laboratorio											

TERZO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE									0	0		0
									0	0		
									0	0		
									0	0		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/04	Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori	LI	15	8%	30	345	375	E	26
	Discipline interpretative di insieme	COMI/05	esecutive e repertori d'insieme per strumenti a	Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco	LG	4	32%	32	68	100	E	
		COMI/03	prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	4	27%	27	73	100	E	
		COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	Orchestra e repertorio orchestrale	LA	3	60%	45	30	75	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/04	Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori lirico sinfonici	LI	6	12%	18	132	150	E	14
				Prassi esecutive e repertori della musica moderna e contemporanea	LI	6	12%	18	132	150	E	
				Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (Elementi di liuteria)	LI	2	24%	12	38	50	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	informatica musicale	Informatica musicale	LG	3	24%	18	57	75	ID	3
	Discipline didattiche	COOD/07	niche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	LC	2	36%	18	32	50	ID	2
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						6			0	0	ID	6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova finale	LI	9	8%	18	207	225	E	9
TOTALE TERZO ANNO						60		236	1114	1350	6	60
TOTALE GENERALE						180		909	3141	4050	21	180
	¹ Tipologia delle attività formative			Valutazioni								
LEGENDA:	LI = Lezione individuale			E = Esame								
	LG = Lezione di gruppo			ID = Idoneità								
	LC = Lezione collettiva											
	LA = Laboratorio											